

9. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Rozvíjení smyslové citlivosti		
<u>Prvky vizuálně obrazného vyjádření</u> Základní proporce lidské postavy <i>Využívání výrazových možností materiálů, jejich struktury a barvy v užité dekorativní tvorbě</i> <u>Uspořádání objektů do celků v ploše, objemu, prostoru a časovém průběhu</u> Vztah funkce a formy objektu a jeho prostorový výraz, experimentace <u>Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</u> <i>Vyjádření fyzických a psychických stavů, dojmů a prožitků v plošné kompozici za pomoci reflexe hudby</i>	▪ výtvarně vyjadřuje skutečnost objektivní a využívá výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu ▪ prakticky využívá ve vlastní tvořivé činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích ▪ využívá ve vlastní tvořivé výtvarné činnosti základních poznatků o výtvarných výrazových prostředcích a technikách ▪ uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu na základě zkušeností získaných ostatními smysly	1.1.5 1.1.2 1.1.4
Uplatňování subjektivity		
<u>Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</u> Uplatnění expresivní a emocionální funkce barvy, tvarová nadsázka Volný výtvarný přepis, transpozice a parafráze přírodních a uměleckých forem jako prostředek k rozvoji představivosti Práce s různými materiály s ohledem na změnu formy <u>Typy vizuálně obrazných vyjádření</u> Výběr a uplatnění různých typů vizuálně obrazných vyjádření <u>Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</u> <i>Využití přírodního prostředí a jeho estetických kvalit ve</i>	▪ výtvarně vyjadřuje skutečnost subjektivní ▪ uplatňuje představivost, fantazii a výtvarné myšlení ve vlastním výtvarném projevu ▪ ve svém výtvarném projevu vybírá a uplatňuje různé typy vizuálně obrazných vyjádření ▪ ve svém výtvarném projevu ilustruje svůj estetický vztah k životnímu	

Výtvarná výchova

9. ročník

<i>výtvarném umění</i> <i>Architektura a její podíl na formování životního prostředí</i> Architektonické formy z hlediska jejich praktické funkce	<i>prostředí, k jeho tvorbě a ochraně</i> ▪ reflektuje různá hlediska vnímání a motivace vizuálně obrazných vyjádření a vědomě je uplatňuje při vlastní tvůrčí činnosti	5.4
Ověřování komunikačních účinků		
<u>Osobní postoj v komunikaci</u> <i>Vliv estetiky obytného prostředí na člověka, význam tvarů a barev v bytě</i> <i>Odívání a vkus</i> <u>Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</u> Regionální památky i krásy v přírodě, architektonické umění <u>Proměny komunikačního obsahu</u> Umění a jeho proměny v souvislosti s historickým vývojem lidské společnosti Význam osobnosti umělce ve vztahu k době a společnosti Návštěvy galerií, ateliérů, výstav, muzeí; výtvarné galerie a výstavy žákovských prací	▪ <i>ve svém výtvarném projevu demonstruje příklady dobrého vkusu, popř. je uplatňuje v praktickém životě</i> ▪ reprodukuje získané informace z oblasti výtvarné kultury, architektury, stavebních slohů ▪ ve svém výtvarném projevu ilustruje přírodní i člověkem vytvořené objekty ▪ interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí ▪ uvádí základní umělecká díla a osobnosti z národního i světového výtvarného umění ▪ ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu jejich prezentace	1.1.2 1.1.4 1.5